

# Факультет искусств

Специальность				
<b>Музыкальное искусство эстрады</b>				
(Пение)				
Дата	Время	Дисциплина	Аудитория	Преподаватель
<b>25.03</b>	<b>10.35</b>	Сценическая речь и голосо-речевой тренинг	<b>113</b>	Т.М.Краутер-Троянович
	<b>10.35</b>	Сценическое движение	<b>216</b>	А.С.Яковлева
	<b>12.25</b>	Режиссура эстрады	<b>113</b>	Т.М.Краутер-Троянович
	<b>12.25</b>	Сценическое движение	<b>216</b>	А.С.Яковлева
	<b>14.00</b>	Режиссура эстрады	<b>113</b>	Т.М.Краутер-Троянович
	<b>14.00</b>	Сценическое движение	<b>216</b>	А.С.Яковлева
	<b>10.35</b>	Фортепиано	<b>215</b>	С.Н.Немогай
<b>26.03</b>	<b>12.25</b>	Голосо-речевой тренинг	<b>216</b>	Т.М.Краутер-Троянович
	<b>14.00</b>	Постановка вокального номера	<b>216</b>	Т.М.Краутер-Троянович
	<b>14.00</b>	Вокал	<b>113 / 334</b>	Н.Н. Скориков / Н.Н. Лашук
<b>27.03</b>	<b>10.35</b>	История музыкального искусства	<b>601</b>	Н.В.Бычкова
	<b>12.25</b>	Музыкальная психология	<b>303</b>	С.Н.Немогай
	<b>15.10</b>	Вокал	<b>113 / 334</b>	Н.Н.Скориков
<b>28.03</b>	<b>10.35</b>	Джазовая гармония	<b>412</b>	М.В.Круглый
	<b>10.35</b>	Вокальный ансамбль	<b>113</b>	Н.Н. Лашук
	<b>11.30</b>	Фортепиано	<b>215</b>	С.Н. Немогай
	<b>12.25</b>	История музыкальной культуры Беларуси	<b>303</b>	С.Н.Немогай
	<b>14.00</b>	Джазовая гармония и импровизация	<b>412</b>	М.В.Круглый

Специальность				
<b>Музыкальное искусство эстрады</b>				
(Инструментальная музыка)				
Дата	Время	Дисциплина	Аудитория	Преподаватель
<b>25.03</b>	<b>10.35</b>	Фортепиано	<b>215</b>	С.Н.Немогай
<b>26.03</b>	<b>14.00</b>	Специнструмент (гитара)	<b>112</b>	С.П.Труханович
<b>27.03</b>	<b>12.25</b>	Музыкальная психология	<b>303</b>	С.Н.Немогай
<b>28.03</b>	<b>10.35</b>	Джазовая гармония	<b>412</b>	М.В.Круглый
	<b>12.25</b>	Специнструмент (гитара)	<b>112</b>	С.П.Труханович
	<b>11.30</b>	Фортепиано	<b>215</b>	С.Н.Немогай
<b>29.03</b>	<b>10.35</b>	Теория музыки (Гармония. Полифония)	<b>401</b>	М.П.Моголина

**Специальность**  
**Компьютерная музыка**

Дата	Время	Дисциплина	Аудитория	Преподаватель
<b>25.03</b>	<b>10.35</b>	Виртуальные музыкальные инструменты	<b>228</b>	К.А.Ковтун
	<b>10.35</b>	Джазовая гармония	<b>412</b>	М.В.Круглый
	<b>12.25</b>	Компьютерная аранжировка	<b>228</b>	К.А. Ковтун
	<b>12.25</b>	Композиция	<b>412</b>	М.В.Круглый
	<b>14.00</b>	Композиция	<b>412</b>	М.В.Круглый
	<b>10.35</b>	Фортепиано	<b>215</b>	С.Н.Немогай
<b>26.03</b>	<b>10.35</b>	Основы звукорежиссуры	<b>113</b>	А.Д.Попроцкий
<b>27.03</b>	<b>10.35</b>	Звуковысотные системы	<b>401</b>	М.П.Моголина
	<b>12.25</b>	Специнструмент (компьютер)	<b>228</b>	К.А.Ковтун
	<b>12.25</b>	Аранжировка и переложение музыкальных произведений	<b>228</b>	Е.И.Герашенко
	<b>14.00</b>	Аранжировка и переложение музыкальных произведений	<b>228</b>	Е.И. Герашенко
	<b>15.50</b>	Аранжировка и переложение музыкальных произведений	<b>228</b>	Е.И.Герашенко
<b>29.03</b>	<b>10.35</b>	Теория музыки (Гармония. Полифония)	<b>401</b>	М.П.Моголина
	<b>10.35</b>	Аранжировка и переложение музыкальных произведений	<b>412</b>	М.В.Круглый
	<b>12.25</b>	Композиция	<b>412</b>	М.В.Круглый
	<b>12.25</b>	История музыкальной культуры Беларуси	<b>303</b>	С.Н.Немогай
	<b>14.00</b>	Джазовая гармония и импровизация	<b>412</b>	М.В.Круглый

**Специальности**  
**«Графический дизайн и мультимедиадизайн»,**  
**«Дизайн предметно-пространственной среды»,**  
**«Дизайн костюма и текстиля»**

Дата	Время	Учебные дисциплины	Аудитория	Преподаватель
<b>28.03</b>	<b>10.35</b>	Цветоведение и колористика	<b>505</b>	Е.В. Скитева
		Типология зданий и интерьеров	<b>430</b>	Н.М.Скоринко
		Дизайн-проектирование	<b>1-й к.к.</b>	Н.В.Шершень
		Проектная графика	<b>408</b>	П.М.Суховейко
		Работа в материале	<b>602</b>	Т.М.Заговалко
		Академический рисунок	<b>402</b>	А.Л.Скитев
<b>28.03</b>	<b>12.25</b>	Дизайн-проектирование	<b>1-й к.к.</b>	А.В.Казакова
		Спецрисунок	<b>504</b>	А.Л. Кладиенко
		Академический рисунок	<b>403</b>	Н.Ч.Белоокая
		Проектная графика	<b>408</b>	П.М.Суховейко
<b>28.03</b>	<b>14.00</b>	Материаловедение и технологии	<b>430</b>	Н.М.Скоринко
		Основы конструирования	<b>429</b>	Т.М.Заговалко
	<b>15.50</b>	Проектная графика	<b>504</b>	А.Л.Кладиенко